

208 060768
1. Довобор, община, каталог, доуг, эксперт, дистансер, при-
оказка, придане, ресавет, откупорить, летиль, апостроф,
жалюзи, садо. 5,58

2. Повторяющиеся звуки: ушке-ушки; туго-руча. 08
Поэтический приём называется рифма. Используется для того
чтобы получалось стихотворение.

3. симь, синица, симь мь, симью, симева
Осень, ясень, сень мь, осенить. 08

4. позвонить, вытацить, выкупить. Эти слова стоят в повелительном на-
клонении, поэтому у них такой разбор. 28 38

5. лай-ласть свисть-свистеть, мольбь-молить. 68

6. выбора, укрытици, проестиду, непоходу, остроту, малодрети. 68

7. В сердцах он огинитилен, под первое число, выпадаеть во востоке
во востоке, расписано во востоке иваневскую, прогоставляют иваневскую. 4,5

8. Я считаю, что М. В. Ломоносов в «Российской грамматике» пишет
знаки приписания «зачетая» и «точка». В современном русском языке «точ-
ку» ставят в конце предложения, а зачетая может использоваться так:
когда зачетая стоит между однородными членами предложения:
Пример: дуб, берёза, осина...

когда зачетая разделяет несколько простых предложений с союзами
или без:

Пример: Папа вышел на крыльцо, мама ушла в дом (без союза)

Папа вышел на крыльцо, а мама ушла в дом (с союзом)

Также зачетая ставится в таких случаях:

Пример: ..., что; ..., когда. 08