

010816

Задание 1.

33 балла
51%

Управление образования
администрации
муниципального образования
«Судогодский район»
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Андреевская средняя
общеобразовательная школа
имени Героя Российской Федерации
Курганова Алексея Сергеевича»
601370, п. Андреево,
Владимирская обл., Судогодский район,
ул. Парковый проезд, д 1-а
тел/факс: (49 235) 3-12-62
Andreevoschool@yandex.ru
ОКПО 43161280, ОГРН 1023302753286
ИНН/КПП 3324009351/332401001
№ _____ от « _____ » _____ 20__ г

1. Образ моря в рассказе используется с целью представления героев и самого хода событий, места событий.

2. В понимании названия рассказа у меня есть две версии. В первой версии автор рассказа боялся в названии мальчика, который издевался над медузами, так мать высмеивает его. Во второй версии писатель отражает образ главного героя мальчик Фили, как лучшего друга медуз, в рассказе ведется от первого лица мать на море представляет себя на месте

3. Поведование человек читатель Фили.

История в произведении важна для подбора образ главного героя, как он был важен, и как в конце он смог перебороть свой страх. Так же через море повествователь рассказывает свое мнение о том как он спас на море.

4. Система образов в рассказе состоит из: образ моря, представленного в начале и звучащего медом событий рассказа, мальчиком и девочкой Верой, двух героев рассказа, рассказывающих свою точку зрения. Далее нас знакомит с главным героем — мальчиком, издевающимся над медузами. С помощью этой системы подбора образов мы получаем кучу информацию о добавляющих и месте событий.

6-5-5-3 ⇒ 195.

Задание 2.

Триет, использованный при описании моря, называется олицетворение.

Как пример можно привести:

1. Произведение С. Есенина "Белая береза" по мотивам "окна". Береза играет в произведении важную роль и описана по сравнению с приемом олицетворения.

2. Произведение А. Пушкина "Луна" описывается аналогично луне "серебристой". Луна "Лунка" олицетворяется по первому примеру: прием олицетворения.

3. "Медный всадник" А. Пушкина. Описание наводнения по сравнению с использованием приема олицетворения, является неслучайной частью события.

4. "Коньская тушка золотая" М. Лермонтова. Тушка вынесена в заглавный образ, описана приемом олицетворения.

5. А. Фет "Теплый ветер тихо веет, и Ветер "Милую светлую думу несет" олицетворяется по приему "ветер".