

010920

38 баллов

54%

Управление образования администрации муниципального образования «Судогодский район»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Андреевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации Курганова Алексея Сергеевича»

601370, п. Андреево, Владимирская обл., Судогодский район, ул. Парковый проезд, д 1-а  
тел/факс: (49 235) 3-12-62  
Andreevoschool@yandex.ru  
ОКПО 43161280, ОГРН 1023302753286  
ИНН/КПП 3324009351/332401001

№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

Учет 1.

Дорогой Михаил Юрьевич Дермоштов, я пишу тебе это письмо, чтобы выразить огромную

благодарность за нашённое кино «Герой нашего времени».

Сразу хотелось бы отметить, что все ваши произведения имеют довольно широкую сферу, для понимания которой нужно очень хорошо подумать. Также скажу, что я, прочитав кино «Герой нашего времени», и наши с тобой разговоры, и наши переписки: печалью, сожалением, в какой-то момент радости. В целом, думаю, произведение мне очень понравилось.

Теперь перейду к тому, что мне понравилось и не понравилось. Если перечислять все положительные черты этого кино, то можно перечислить на это очень много времени, из-за чего вырису несомненно и пис. Во-первых хотелось бы отметить очень интересные описания всего: событий, действий персонажей. Во-вторых скажу, что в тексте очень много описаний.

Из минусов могу выделить только момент у гибели этого героя, когда главный герой умирает не как за своей возлюбленной, но в итоге заглавие свое шагнув. Я считаю, что его действия совсем не логичны, так как до пункта изгнания оставалось небольшое расстояние, и он мог дать отпор своим врагам.

Мне очень понравились все, Михаил Юрьевич Дермоштов.

В-5-4-4 ⇒ 195

## II часть

Троцкий пишет, "Что, чего не было", и заботится  
каким-то образом о ней.

Для начала опишу, что главный текст можно отнести  
к психологии, к психологии, так как в нём мы видим (видим)  
определённый процесс в сознании, являющийся процессом.

Также я хотел бы сказать, что все действия  
(действия) текста, "Что, чего не было" происходят на  
первом, на первом уровне психического процесса.

Ещё опишу особенности персонажей, которые сразу  
дают нам понять об их характере. Например, мушкетёр  
трудовлюбивый, музыкант - свободный и активный.

Все эти персонажи в своём роде свои позиции  
находят психике, но из всех них можно выделить именно  
теперь, которые соответствуют психике автора, так как  
против неё не говорится, и её представляют как что-то  
иное.

Также (то) я хотел бы обсудить само название текста.  
Троцкий его, в первую очередь, что в нём говорится о  
невозможности действительной ситуации.

В целом, текст довольно интересный, и можно  
подумать.

6-5-4-4 = 195