

131004

975

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2022/2023 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 10 классов**

Время выполнения- 3 часа.

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;

- если Вы не уверены, правилен ли Ваш ответ, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;

- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки. Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы.

Итоговое количество баллов – 154 балла.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри. Если при выполнении заданий Вам не хватает места, Вы можете попросить дополнительные листы у организатора.

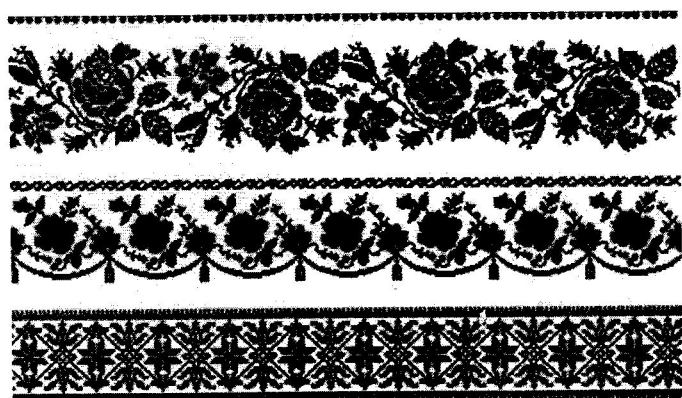
Желаем успеха!

131004

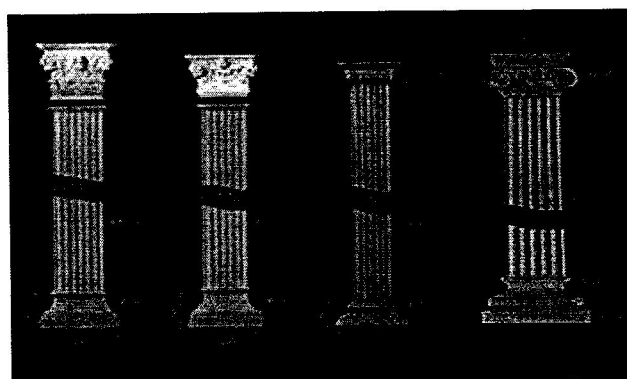
**ЗАДАНИЕ 1:** Подберите соответствие между термином, определением и изображением. По 1 баллу за каждое верно найденное соответствие.

Термин.	Определение термина.	Изображение. (см. ниже)
1. фронтон	1. плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба.	2 —
2. инкрустация	2. представляет собой столб с большим сечением, который необходим в качестве опоры плоских и сводчатых перекрытий в определенных сооружениях. Также он требуется при поддержке несущих тросов в конструкциях висячих мостов.	5 +
3. орнамент	3. Треугольная или циркулярная верхняя часть фасада здания, ограниченная двускатной крышей, а также подобное украшение над окнами, дверьми.	4 +
4. пилястра (пилястр)	4. Живописное, графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.	1 +
5. пилон	5. Украшения (узоры, рисунки), врезанные в изделия из иного материала (обычно на одном уровне с поверхностью изделия).	3 —

1.

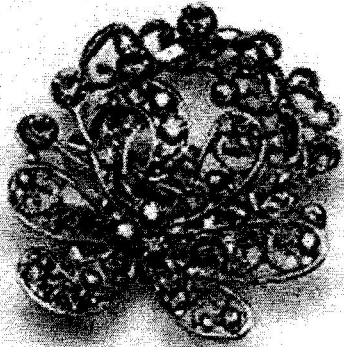


2.

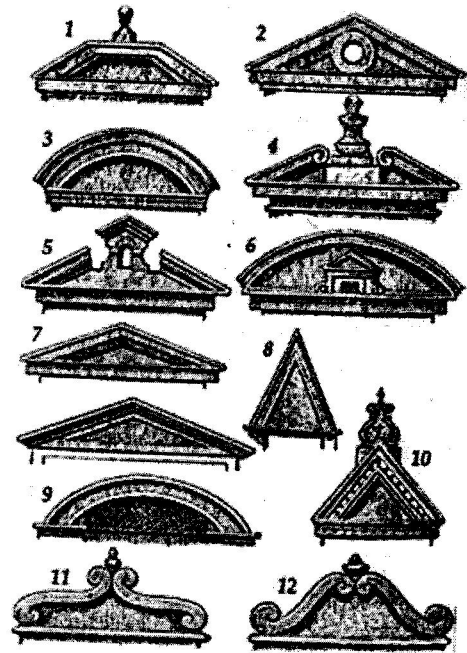


35

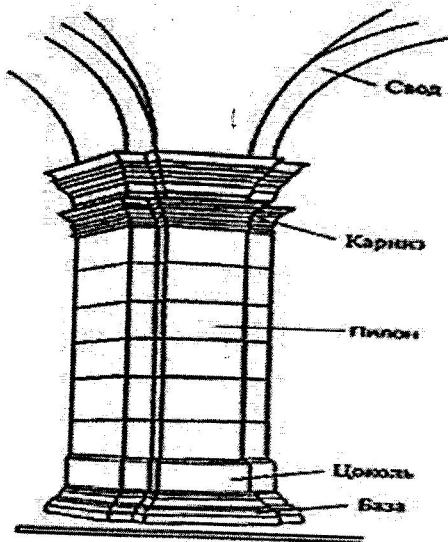
3.



4.



5.





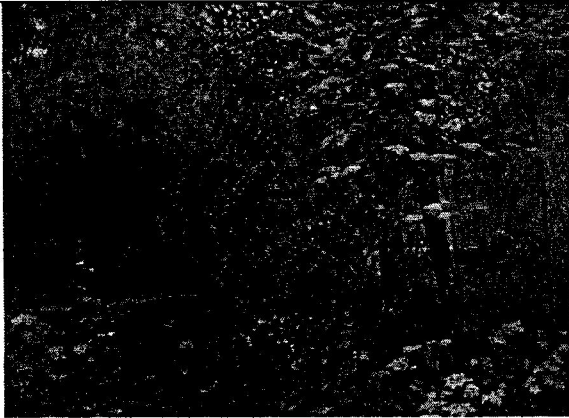
Fronton : 1. à pans ; 2. à jour ; 3. circulaire ;  
4. brisé ; 5. entrecoupé ; 6. doublé ; 7. surbaissé ;  
8. surmonté ; 9. sans retour ; 10. triangulaire ;  
11. sans base ; 12. par enroulement

131 004

**ЗАДАНИЕ 2. Постарайтесь узнать картину по фрагменту. Ответы впишите в специальную таблицу:**


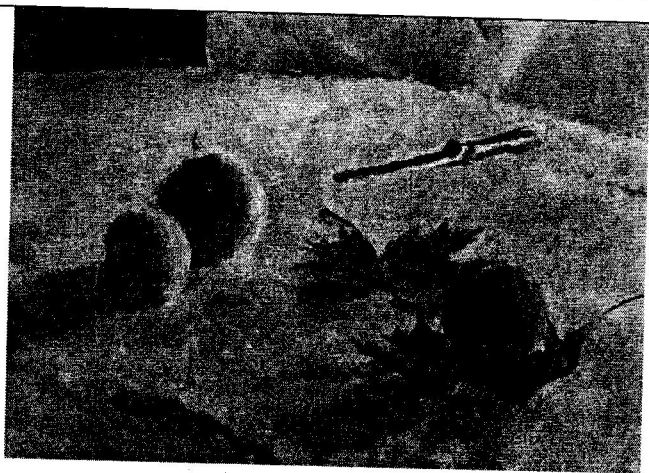

1	2	3	4	5	6
3 +	2 +	3 -	3 +	3 +	2 +

100

1		<p>1) Архип Куинджи "Ранняя весна"</p> <p>2) Исаак Левитан "Весна. Большая вода"</p> <p>3) Алексей Саврасов "Грачи прилетели"</p>
2.		<p>1) Владимир Маковский «В сельской школе»</p> <p>2) Фёдор Решетников "Опять двойка"</p> <p>3) Анатолий Волков «1 сентября»</p>
3.		<p>1) Исаак Левитан «Золотая осень»</p> <p>2) Илья Остроухов «Золотая осень»</p> <p>3) Василий Поленов «Золотая осень»</p>



131 004

4.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Виктор Васнецов "Три богатыря"</li> <li>2) Михаил Врубель "Царевна лебедь"</li> <li>3) Виктор Васнецов "Витязь на распутье"</li> </ol>
5		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Константин Коровин «Натюрморт с портретом В. В. Перцовой»</li> <li>2) Илья Машков «Клубника и белый кувшин»</li> <li>3) Валентин Серов «Девочки и персики»</li> </ol>
6		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Владимир Аванесов «Дорога в Китеж»</li> <li>2) Иссак Левитан «Владимирка»</li> <li>3) Иван Шишкин «Рожь»</li> </ol>

**ЗАДАНИЕ 3. Ознакомьтесь со списком. Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры.**

131 004

1. «Бурлаки на Волге»
2. «Александр Невский»
3. «Кармен»
4. «Илиада»
5. «Золотая осень»
6. «Борис Годунов»
7. «Последний день Помпеи»
8. «Сталинград»

9. «Гамлет»
10. «Сказка о золотом петушке»
11. «Иван Сусанин»
12. «Мадонна Бенуа»
13. «Эгмонт»
14. «Кавказская пленница»

А – литература    Б – живопись    В – музыка    Г – кино

Автор	Вид искусства	Произведение
М. П. Мусоргский	В	6 +
С. М. Эйзенштейн	Г	2 +
А.С. Пушкин	А	10 +
К.П. Брюллов	Б	7 +
Ж. Бизе	В	3 +
И. Е. Репин	Б	1 +
Л. И. Гайдай	Г	14 +
М.И. Глинка	В	11 +
Л. да Винчи	Б	12 +
У. Шекспир	А	9 +
Л. ван Бетховен	В	13 +
Гомер	А	4 +
И. И. Левитан	Б	5 +
Ф. Бондарчук	Г	8 +

425

**ЗАДАНИЕ 4.** Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

- 1) Расшифруйте данные слова. В первый столбик таблицы впишите слово вместе с номером соответствующего изображения.

ЛИЗОКЕЙ

ТЮПИРЕ

ИОФРАТАД

ДАНАМОН

ХНУТАМАТОН

ЛИКСОБОД

- 2) Напишите к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные слова.

- 3) Приведите один яркий пример культурного наследия указанной вами эпохи.

**ТАБЛИЦА К ЗАДАНИЮ 4.**

Расшифрованное слово, номер изображения, дополнительный пример.	Культурная эпоха.
Наизей <sup>+</sup> (6), Гашер	античность —
юсетер <sup>+</sup> (3), Монгеро да Винчи	возрождение —
адригита <sup>+</sup> (5)	возрождение —
Мадата <sup>+</sup> (2), Петрарка	возрождение +
мутакамон <sup>+</sup> (1), Пармидо Аонсе	древний восток +
дисобод <sup>+</sup> (4) миф	античность +

131 004

ИЗОБРАЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ 4.



1.

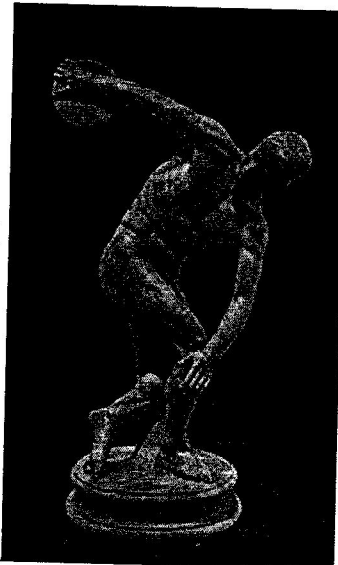


2.

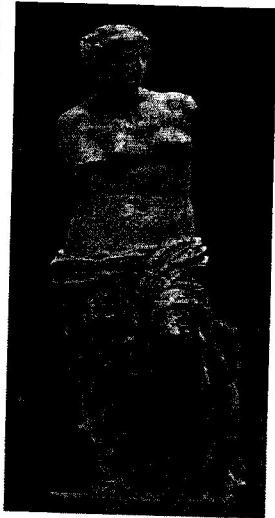
3.



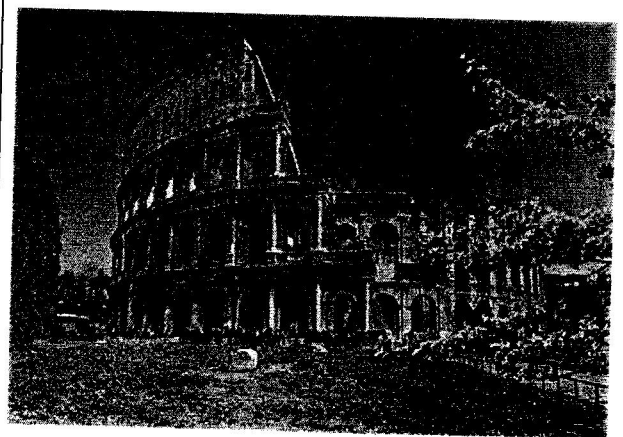
4.



5.



6.



131 004

**ЗАДАНИЕ 5 (второй уровень). Даны строки.**

Давно отверженный блуждал  
В пустыне мира без приюта:  
Вослед за веком век бежал,  
Как за минутою минута,  
Однообразной чередой  
Ничтожной властвуя землей,  
Он сеял зло без наслажденья.  
Нигде искусству своему  
Он не встречал сопротивленья –  
И зло наскучило ему.

5.1 Напишите название произведения, из которого взят фрагмент.

«Демон»

+

5.2 Напишите имя автора. Михаил

+

5.3 Напишите название одноименного художественного полотна.

Демон

+

5.4 Назовите имя автора картины. Михаил

+

5.5 Среди изображений, представленных ниже укажите номер изображения, о котором идет речь. 3

+

5.6 Определите и запишите эмоциональные доминанты каждого произведения, сформулировав их в виде словосочетаний.

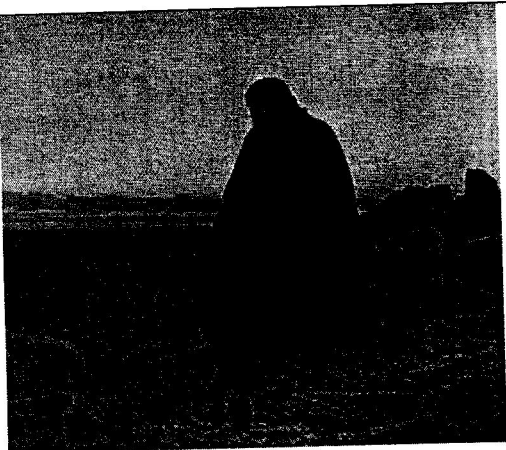


Всем зло бы рассмотреть, печаль

+

65

131 004

Изображения к заданию 5.6

1		
2		
3		

4



### ЗАДАНИЕ 6:

6. 1 По перечисленным ниже приметам определите художественное произведение, о котором идет речь.

Это памятник литературы Древней Руси, рассказывающий о неудачном походе русских князей на половцев. Текст ритмизован, но природа ритмизации и жанровая принадлежность самого произведения остаются неясными, а часто встречающееся в литературе определение «поэма» очень условно. Произведение сочетает элементы «славы» и плача, фольклорные образы, христианские и языческие элементы. В его тексте чередуются сюжетное повествование, монологи героев, авторские лирические отступления с обзором истории Руси. Всё это делает его уникальным произведением, не имеющим аналогов в средневековой русской литературе. *«Слово о полку Игореве»* 2

- 6.2 К культуре какого народа и какой страны принадлежит это произведение? 1

*Культура Древней Руси, все время*

6. 3 Укажите век или года, когда это произведение было создано. 2

*Конец XII в.*

6. 4 Кто является главным героем этого произведения? 1

*Князь Игорь*

6. 5 Художественное произведение, о котором идет речь в нашем задании нашло отклик и в других видах искусства. По его мотивам были созданы художественные полотна, музыка, сняты кинофильмы. Проанализируйте видеозвуковой ряд и на основе своих выводов заполните таблицу.

- 6.6 Вернитесь к репродукции, размещенной во второй ячейке таблицы. Подберите не менее 5 словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного образа.

131 004

Таблица к заданию 6.5

№ изображения.	Название произведения	Автор произведения.	Вид искусства, к которому оно принадлежит	Определение вида искусства.
1	Юные победители Моревы 1	В. Восницов 1	Живопись 1	искусство красок 0
2	Жизнь Аношевич 1	В. Ракованин 1	проверка 0	искусство печати 0
3	Заметай на крыльях ветра 0	А. Бородин 1	музыка 0	искусство звуков 0
4	Памятки книжки Морис и его друзья не 1	А.Т. Момшев 1	скульптура 1	искусство создания объемного произведения 3
5	Жизнь Морис 1	Р. Тихомиров 1	кино 1	0

215