

131007

1015

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2022/2023 учебного года**

Комплект заданий для учеников 10 классов

Время выполнения- 3 часа.

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;

- если Вы не уверены, правилен ли Ваш ответ, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;

- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки. Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы.

Итоговое количество баллов – 154 балла.

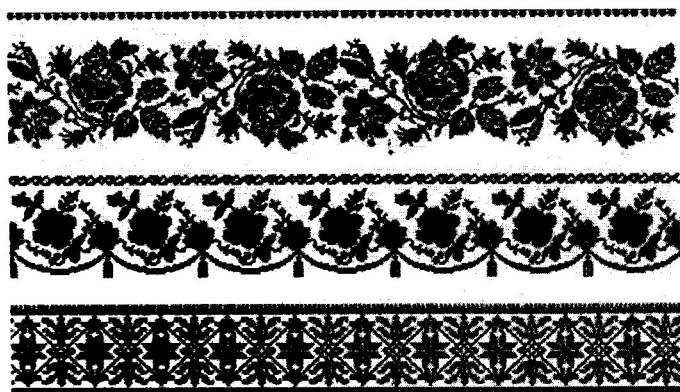
Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри. Если при выполнении заданий Вам не хватает места, Вы можете попросить дополнительные листы у организатора.

Желаем успеха!

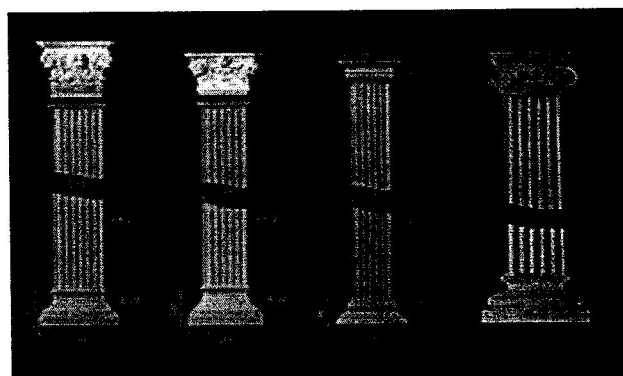
ЗАДАНИЕ 1: Подберите соответствие между термином, определением и изображением. По 1 баллу за каждое верно найденное соответствие.

Термин.	Определение термина.	Изображение. (см. ниже)
1. фронтон	1. плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба.	2 —
2. инкрустация	2. представляет собой столб с большим сечением, который необходим в качестве опоры плоских и сводчатых перекрытий в определенных сооружениях. Также он требуется при поддержке несущих тросов в конструкциях висячих мостов.	5 +
3. орнамент	3. Треугольная или циркулярная верхняя часть фасада здания, ограниченная двускатной крышей, а также подобное украшение над окнами, дверьми.	4 +
4. пилястра (пилястр)	4. Живописное, графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.	1 +
5. пилон	5. Украшения (узоры, рисунки), врезаемые в изделия из иного материала (обычно на одном уровне с поверхностью изделия).	3 —

1.

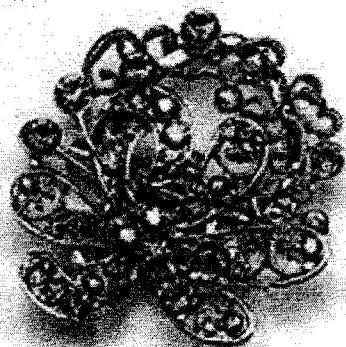


2.

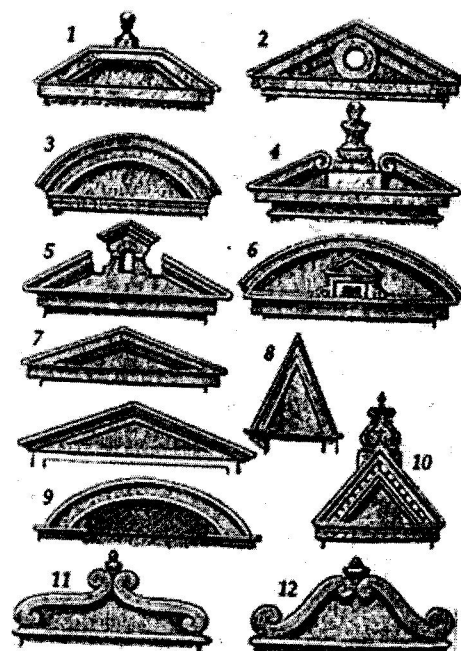


38

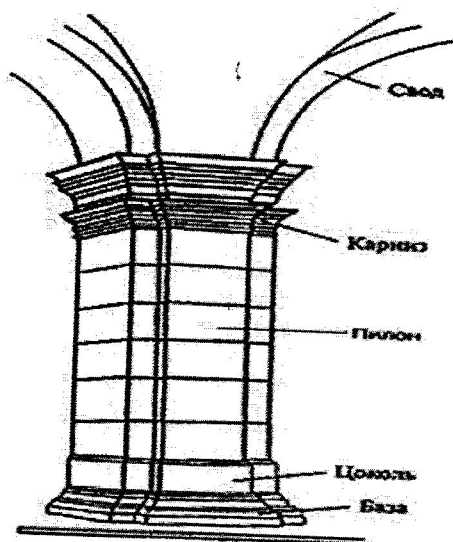
3.



4.



5.


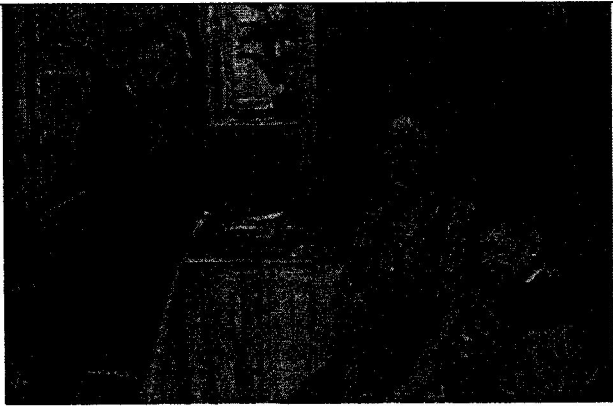





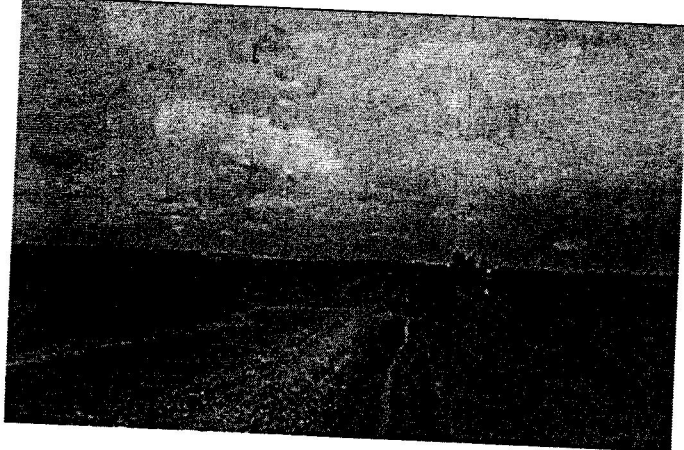
Fronton : 1. à pans ; 2. à jour ; 3. circulaire ;
4. brisé ; 5. entrecoupé ; 6. doublé ; 7. surbaissé ;
8. surmonté ; 9. sans retour ; 10. triangulaire ;
11. sans base ; 12. par entroulement

ЗАДАНИЕ 2. Постарайтесь узнать картину по фрагменту. Ответы впишите в специальную таблицу:

1	2	3	4	5	6
3 +	2 +	3 -	3 +	3 +	2 +

105

1		<p>1) Архип Куинджи "Ранняя весна"</p> <p>2) Исаак Левитан "Весна. Большая вода"</p> <p>3) Алексей Саврасов "Грачи прилетели"</p>
2.		<p>1) Владимир Маковский «В сельской школе»</p> <p>2) Фёдор Решетников "Опять двойка"</p> <p>3) Анатолий Волков «1 сентября»</p>
3.		<p>1) Исаак Левитан «Золотая осень»</p> <p>2) Илья Остроухов «Золотая осень»</p> <p>3) Василий Поленов «Золотая осень»</p>

4.		1) Виктор Васнецов "Три богатыря" 2) Михаил Врубель "Царевна лебедь" 3) Виктор Васнецов "Витязь на распутье"
5		1) Константин Коровин «Натюрморт с портретом В. В. Перцовой» 2) Илья Машков «Клубника и белый кувшин» 3) Валентин Серов «Девочки и персики»
6		1) Владимир Аванесов «Дорога в Китеж» 2) Иссак Левитан «Владимирка» 3) Иван Шишкин «Рожь»

ЗАДАНИЕ 3. Ознакомьтесь со списком. Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры.

1. «Бурлаки на Волге»
2. «Александр Невский»
3. «Кармен»
4. «Илиада»
5. «Золотая осень»
6. «Борис Годунов»
7. «Последний день Помпеи»
8. «Сталинград»

9. «Гамлет»
10. «Сказка о золотом петушке»
11. «Иван Сусанин»
12. «Мадонна Бенуа»
13. «Эгмонт»
14. «Кавказская пленница»

А – литература Б – живопись В – музыка Г – кино

Автор	Вид искусства	Произведение
М. П. Мусоргский	В	6 +
С. М. Эйзенштейн	Г	2 +
А.С. Пушкин	А	10 +
К.П. Брюллов	Б	7 +
Ж. Бизе	В	3 +
И. Е. Репин	Б	1 +
Л. И. Гайдай	Г	14 +
М.И. Глинка	В	11 +
Л. да Винчи	Б	12 +
У. Шекспир	А	9 +
Л. ван Бетховен	В	13 +
Гомер	А	4 +
И. И. Левитан	Б	5 +
Ф. Бондарчук	Г	8 +

ЗАДАНИЕ 4. Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

- 1) Расшифруйте данные слова. В первый столбик таблицы впишите слово вместе с номером соответствующего изображения.

ЛИЗОКЕЙ

ТЮПИРЕ

ИОФРАТАД

ДАНАМОН

ХНУТАМАТОН

ЛИКСОБОД

- 2) Напишите к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные слова.

- 3) Приведите один яркий пример культурного наследия указанной вами эпохи.

ТАБЛИЦА К ЗАДАНИЮ 4.

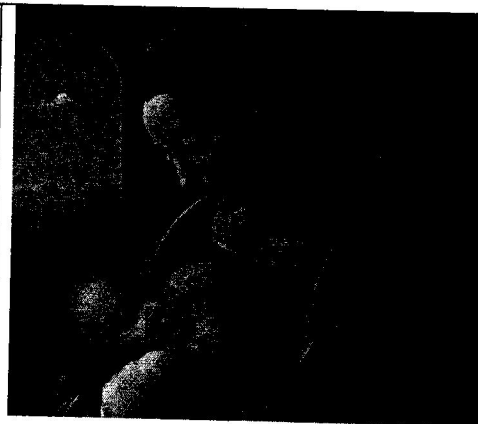
Расшифрованное слово, номер изображения, дополнительный пример.	Культурная эпоха.
Копизей (6) ⁺ Гомер «Илиада» ⁺	Античность —
Юпитер (3) ⁺ Леонардо да Винчи (Мона Лиза) ⁺	Возрождение —
Афродита (5) ⁺ Леонардо да Винчи (Мона Лиза) ⁺	Возрождения —
Младикей (2) ⁺ Леонардо да Винчи ⁺	Возрождения +
Путтахатон (1) ⁺ Пирамида Хеопса ⁺	Древний Египет +
Ликсобод (4) ⁺ Гомер «Илиада» ⁺	Античность +

ИЗОБРАЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ 4.

1.



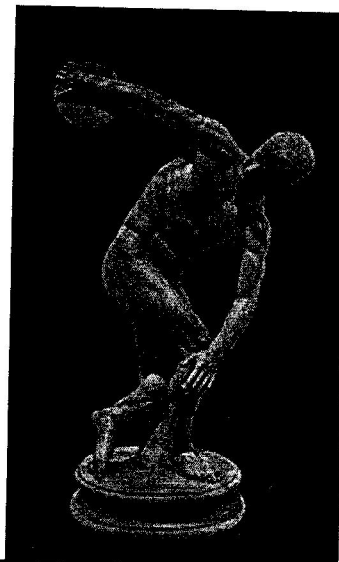
2.



3.



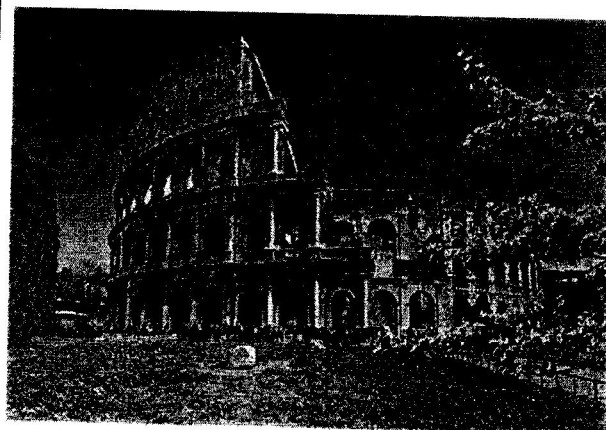
4.



5.



6.



ЗАДАНИЕ 5 (второй уровень). Даны строки.

Давно отверженный блуждал
В пустыне мира без приюта:
Вослед за веком век бежал,
Как за минутою минута,
Однообразной чередой
Ничтожной властвуя землей,
Он сеял зло без наслажденья.
Нигде искусству своему
Он не встречал сопротивленья —
И зло накучило ему.

5.1 Напишите название произведения, из которого взят фрагмент.

Демон

+

5.2 Напишите имя автора. Михаил

+

5.3 Напишите название одноименного художественного полотна. Демон

+

5.4 Назовите имя автора картины. Михаил Врубель

+

+

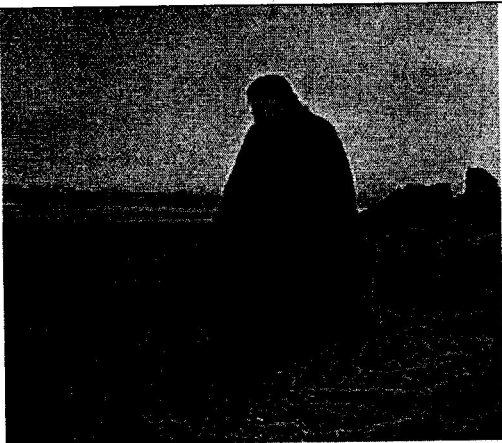


5.5 Среди изображений, представленных ниже укажите номер изображения, о котором идет речь. Сеял зло без наслаждения

—

5.6 Определите и запишите эмоциональные доминанты каждого произведения, сформулировав их в виде словосочетаний.

58

Изображения к заданию 5.6

1		
2		
3		

4



ЗАДАНИЕ 6:

6. 1 По перечисленным ниже приметам определите художественное произведение, о котором идет речь.

Это памятник литературы Древней Руси, рассказывающий о неудачном походе русских князей на половцев. Текст ритмизован, но природа ритмизации и жанровая принадлежность самого произведения остаются неясными, а часто встречающееся в литературе определение «поэма» очень условно. Произведение сочетает элементы «славы» и плача, фольклорные образы, христианские и языческие элементы. В его тексте чередуются сюжетное повествование, монологи героев, авторские лирические отступления с обзором истории Руси. Всё это делает его уникальным произведением, не имеющим аналогов в средневековой русской литературе. *Слово о полку Игореве* 2

- 6.2 К культуре какого народа и какой страны принадлежит это произведение?

(XII) Русская 11852 культура, народ Русские 1

6. 3 Укажите век или года, когда это произведение было создано.

XII век 11852 2

6. 4 Кто является главным героем этого произведения?

Князь Игорь 1

6. 5 Художественное произведение, о котором идет речь в нашем задании нашло отклик и в других видах искусства. По его мотивам были созданы художественные полотна, музыка, сняты кинофильмы. Проанализируйте видеозвуковой ряд и на основе своих выводов заполните таблицу.

6.6 Вернитесь к репродукции, размещенной во второй ячейке таблицы. Подберите не менее 5 словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного образа.

Таблица к заданию 6.5

№ изображения.	Название произведения	Автор произведения.	Вид искусства, к которому оно принадлежит	Определение вида искусства.
1	После побоища Игоревны	В. Васнецов	Искусство красок	— 0
2	Платье Ярославны	В. Фаворский	Травюра	0
3	Улетай на крыльях ветра	А. Бородин	Музыка	0
4	Памятник Князю Игорю и его дружинне	Г. Моталев	Скульптура	Искусство объемных произведений 3
5	Фильм о Князе Игоре	Р. Тихомиров	Кино	Искусство съёмки 2