

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2022/2023 учебного года**

Комплект заданий для учеников 10 классов

Время выполнения- 3 часа.

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;

- если Вы не уверены, правилен ли Ваш ответ, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;

- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки. Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы.

Итоговое количество баллов – 154 балла.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри. Если при выполнении заданий Вам не хватает места, Вы можете попросить дополнительные листы у организатора.

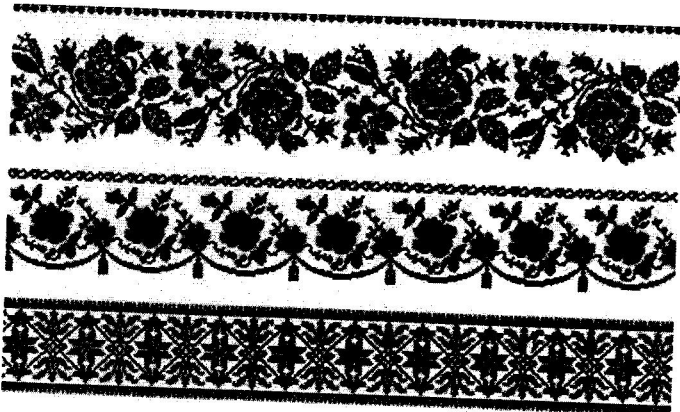
Желаем успеха!

ЗАДАНИЕ 1: Подберите соответствие между термином, определением и изображением. По 1 баллу за каждое верно найденное соответствие.

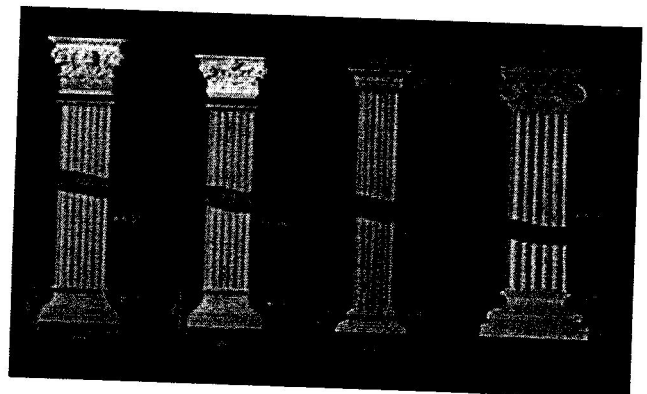
38

Термин.	Определение термина.	Изображение. (см. ниже)
1. фронтон	1. плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба.	2 —
2. инкрустация	2. представляет собой столб с большим сечением, который необходим в качестве опоры плоских и сводчатых перекрытий в определенных сооружениях. Также он требуется при поддержке несущих тросов в конструкциях висячих мостов.	5 +
3. орнамент	3. Треугольная или циркулярная верхняя часть фасада здания, ограниченная двускатной крышей, а также подобное украшение над окнами, дверьми.	4 +
4. пилястра (пилястр)	4. Живописное, графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.	1 +
5. пилон	5. Украшения (узоры, рисунки), врезанные в изделия из иного материала (обычно на одном уровне с поверхностью изделия).	3 —

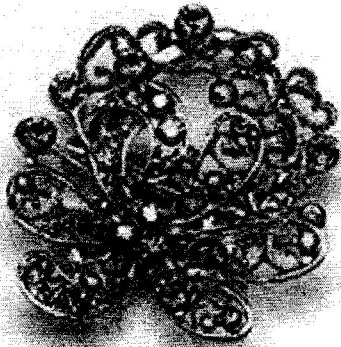
1.



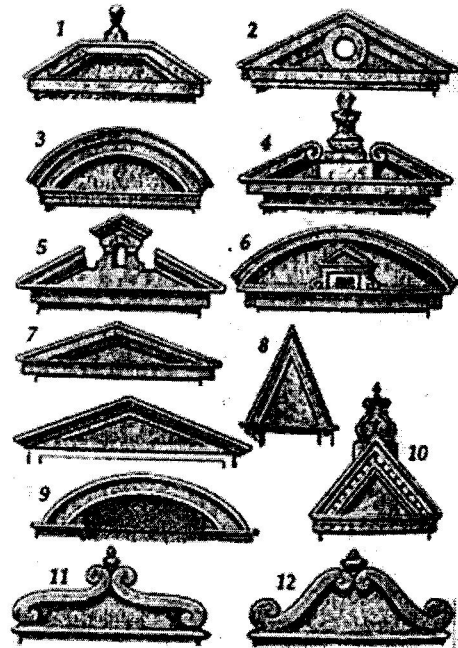
2.



3.

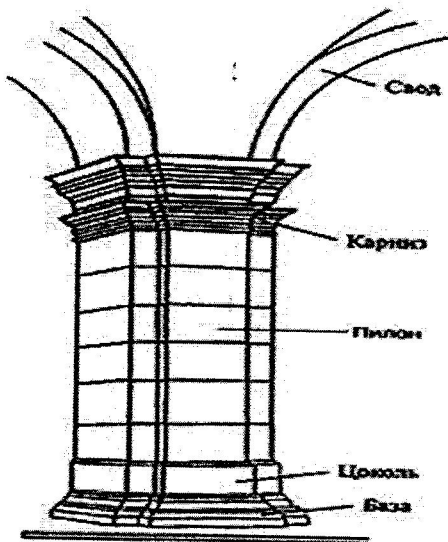


4.



Fronton : 1. à pans ; 2. à jour ; 3. circulaire ;
4. brisé ; 5. entrecoupé ; 6. doublé ; 7. surbaissé ;
8. surmonté ; 9. sans retour ; 10. triangulaire ;
11. sans base ; 12. par enroulement


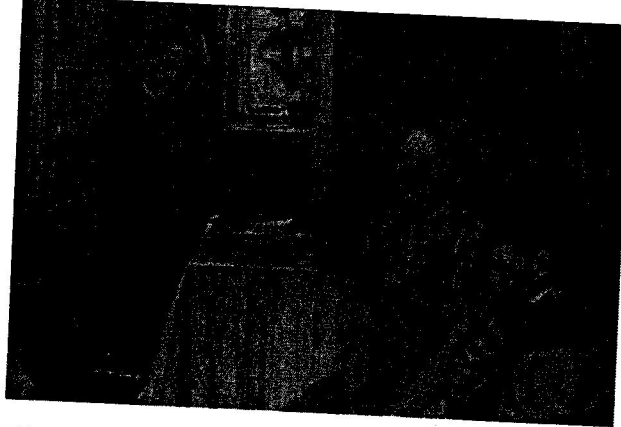
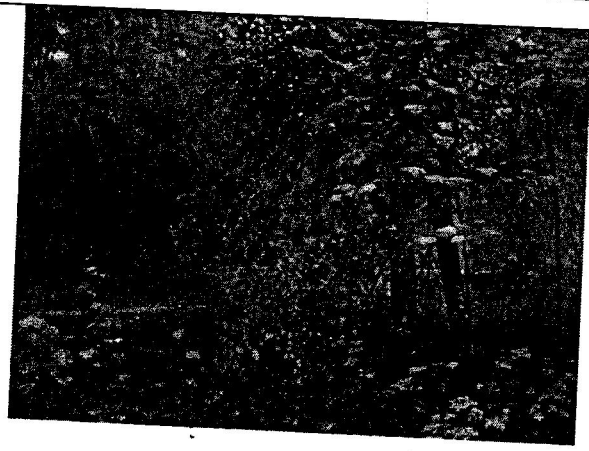
5.






131001

ЗАДАНИЕ 2. Постарайтесь узнать картину по фрагменту. Ответы впишите в специальную таблицу:

1	2	3	4	5	6
3 +	2 +	3 -	3 +	3 +	2 +

1		<p>1) Архип Куинджи "Ранняя весна"</p> <p>2) Исаак Левитан "Весна. Большая вода"</p> <p>3) Алексей Саврасов "Грачи прилетели"</p>
2.		<p>1) Владимир Маковский «В сельской школе»</p> <p>2) Фёдор Решетников "Опять двойка"</p> <p>3) Анатолий Волков «1 сентября»</p>
3.		<p>1) Исаак Левитан «Золотая осень»</p> <p>2) Илья Остроухов «Золотая осень»</p> <p>3) Василий Поленов «Золотая осень»</p>

4.		<p>1) Виктор Васнецов "Три богатыря"</p> <p>2) Михаил Врубель "Царевна лебедь"</p> <p>3) Виктор Васнецов "Витязь на распутье"</p>
5		<p>1) Константин Коровин «Натюрморт с портретом В. В. Перцово́й»</p> <p>2) Илья Машков «Клубника и белый кувшин»</p> <p>3) Валентин Серов «Девочки и персики»</p>
6		<p>1) Владимир Аванесов «Дорога в Китеж»</p> <p>2) Иссак Левитан «Владимирка»</p> <p>3) Иван Шишкин «Рожь»</p>

ЗАДАНИЕ 3. Ознакомьтесь со списком. Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры.

131001

1. «Бурлаки на Волге»
2. «Александр Невский»
3. «Кармен»
4. «Илиада»
5. «Золотая осень»
6. «Борис Годунов»
7. «Последний день Помпеи»
8. «Сталинград»

9. «Гамлет»
10. «Сказка о золотом петушке»
11. «Иван Сусанин»
12. «Мадонна Бенуа»
13. «Эгмонт»
14. «Кавказская пленница»

А – литература Б – живопись В – музыка Г – кино

Автор	Вид искусства	Произведение
М. П. Мусоргский	В	6 +
С. М. Эйзенштейн	Г	2 +
А.С. Пушкин	А	10 +
К.П. Брюллов	Б	7 +
Ж. Бизе	В	3 +
И. Е. Репин	Б	1 +
Л. И. Гайдай	Г	14 +
М.И. Глинка	В	11 +
Л. да Винчи	Б	12 +
У. Шекспир	А	9 +
Л. ван Бетховен	В	13 +
Гомер	А	4 +
И. И. Левитан	Б	5 +
Ф. Бондарчук	Г	8 +

425

ЗАДАНИЕ 4. Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

- 1) Расшифруйте данные слова. В первый столбик таблицы впишите слово вместе с номером соответствующего изображения.

ЛИЗОКЕЙ

ТЮПИРЕ

ИОФРАТАД

ДАНАМОН

ХНУТАМАТОН

ЛИКСОБОД

- 2) Напишите к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные слова.

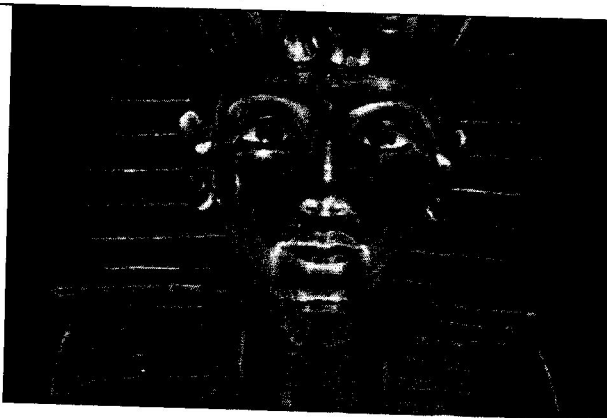
- 3) Приведите один яркий пример культурного наследия указанной вами эпохи.

ТАБЛИЦА К ЗАДАНИЮ 4.

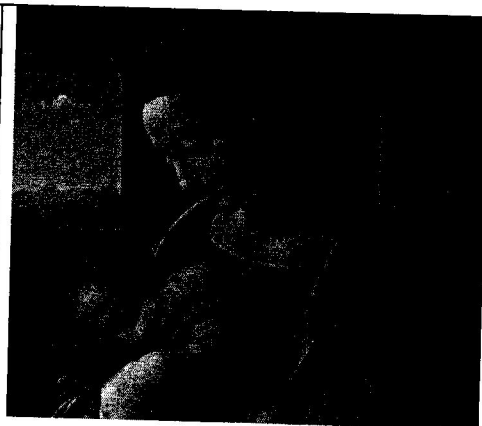
Расшифрованное слово, номер изображения, дополнительный пример.	Культурная эпоха.
Камизей (6) Гомер "Илиада" -	Античность —
Юпитер (3) Л. да Винчи "Мона Лиза"	эпоха Возрождения —
Афродита + Л. да Винчи "Мона Лиза"	эпоха Возрождения —
Мадонна (2) Л. да Винчи "Мона Лиза"	эпоха Возрождения +
Тутанхамон (1) + Пирамида Хеопса +	древний Египет +
Одиссей + Гомер "Одиссея"	Античность +

131001

ИЗОБРАЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ 4.



1.

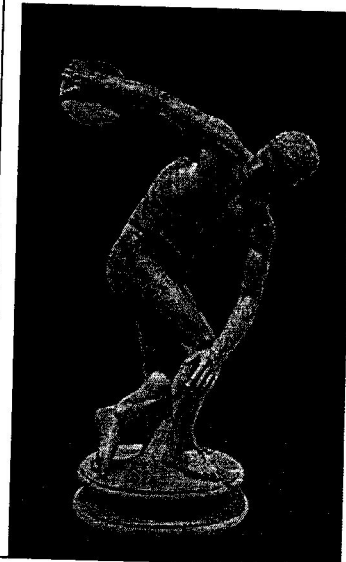


2.

3.



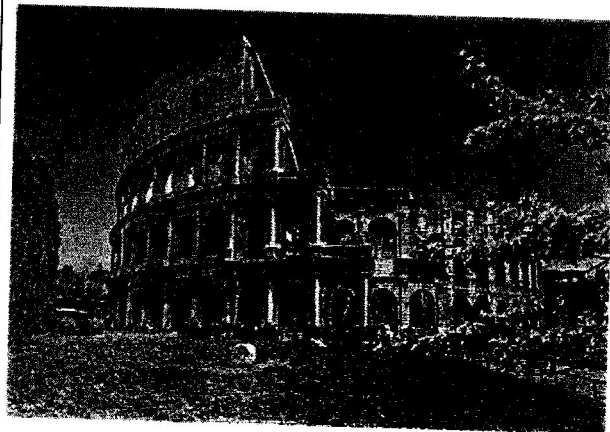
4.



5.



6.



ЗАДАНИЕ 5 (второй уровень). Даны строки.

Давно отверженный блуждал

В пустыне мира без приюта:

Вослед за веком век бежал,

Как за минутою минута,

Однообразной чередой

Ничтожной властвуя землей,

Он сеял зло без наслажденья.

Нигде искусству своему

Он не встречал сопротивленья —

И зло наскучило ему.

5.1 Напишите название произведения, из которого взят фрагмент.

Демон

5.2 Напишите имя автора. Михаил

5.3 Напишите название одноименного художественного полотна.

„Демон“

5.4 Назовите имя автора картины. Михаил

5.5 Среди изображений, представленных ниже укажите номер изображения, о котором идет речь. 5.3

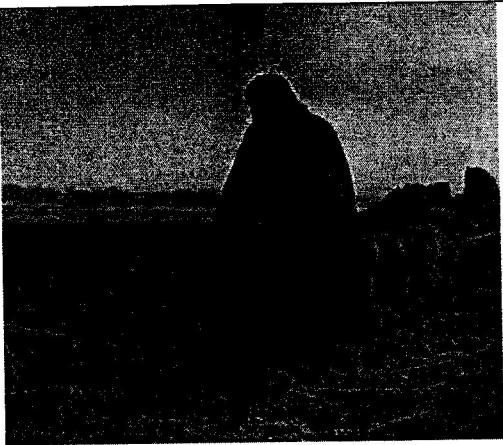


5.6 Определите и запишите эмоциональные доминанты каждого произведения, сформулировав их в виде словосочетаний.

Грусть, тоска

Грусть, тоска

131001

Изображения к заданию 5.6

1		
2		
3		

4



ЗАДАНИЕ 6:

6. 1 По перечисленным ниже приметам определите художественное произведение, о котором идет речь. «Слово о полку Игореве» 2

Это памятник литературы Древней Руси, рассказывающий о неудачном походе русских князей на половцев. Текст ритмизован, но природа ритмизации и жанровая принадлежность самого произведения остаются неясными, а часто встречающееся в литературе определение «поэма» очень условно. Произведение сочетает элементы «славы» и плача, фольклорные образы, христианские и языческие элементы. В его тексте чередуются сюжетное повествование, монологи героев, авторские лирические отступления с обзором истории Руси. Всё это делает его уникальным произведением, не имеющим аналогов в средневековой русской литературе.

- 6.2 К культуре какого народа и какой страны принадлежит это произведение?
Культура древней Руси. Русский народ 1

6. 3 Укажите век или года, когда это произведение было создано.
12 век 2

6. 4 Кто является главным героем этого произведения?
Игорь 1

6. 5 Художественное произведение, о котором идет речь в нашем задании нашло отклик и в других видах искусства. По его мотивам были созданы художественные полотна, музыка, сняты кинофильмы. Проанализируйте видеозвуковой ряд и на основе своих выводов заполните таблицу.

6.6 Вернитесь к репродукции, размещенной во второй ячейке таблицы. Подберите не менее 5 словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного образа.

Таблица к заданию 6.5

№ изображения.	Название произведения	Автор произведения.	Вид искусства, к которому оно принадлежит	Определение вида искусства.
1	"После погони Игоря" 1	Васнецов 1	живопись 1	искусство красок 0
2	"План Ярославля" 1	Заварский 1	Гравюра 1	0
3	"Улетай на крыльях ветра" 0	Бородин 1	музыка 0	искусство звуков 0
4	"Поминки князя Игоря и его дружинники" 1	Монкаль 1	скульптура 1	искусство создания объёмных произведений 3
5	"Князь Игорь" 1	Тихомиров 1	кино 1	0