

Задание 1. Даны три изображения памятников искусства.

141102

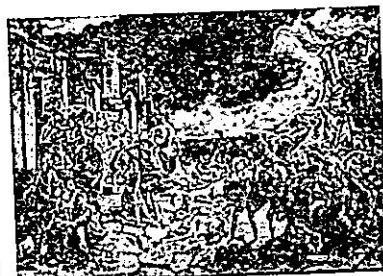
Напишите:

Итого: 495 (42%)

1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников.
2. Автора произведения
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания.
5. Их местонахождение в настоящее время.



1.



2.



3.

| Произведение искусства | Автор | Страна | Время создания | Местонахождения |
|---------------------------|-------|--------|----------------|-----------------|
| «Смешная Мадона» 1 | | | | |
| «Последний день палачей» | | | | |
| «Купание красного коня» 1 | | | | |

| | |
|-------------------|--------|
| Время выполнения | 25 мин |
| Максимальный балл | 15 |
| Балл участника | 3 |
| Член жюри | |

По 1 баллу за каждый верный ответ.

Задание 2. Заполните таблицу.

1. Определите произведение по описанию. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
4. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
5. Укажите место его нахождения.

А) В этом произведении воспроизведены все мельчайшие подробности, какие только может передать тонкость живописи. Поэтому глаза имеют тот блеск и ту влажность, какие обычно видны у живого человека... Ресницы... не могли бы быть изображены с большей естественностью. Нос со своими прелестными отверстиями, розоватыми и нежными, кажется живым. Рот, слегка приоткрытый, с краями, соединенными алостью губ с телесностью своего вида, кажется не красками, а настоящей плотью. В углублении шеи, при внимательном взгляде, можно видеть биение пульса. Улыбка дана столь приятной, что кажется, будто ты созерцаешь скорее божественное, нежели человеческое существо; самый же портрет почитается произведением необычайным, ибо и сама жизнь не могла бы быть иной.

141102

| Произведение искусства | Вид искусства | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|------------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------|
| | Музыка 1 | Италия 1 | | |

| | |
|-------------------|--------|
| Время выполнения | 20 мин |
| Максимальный балл | 5 |
| Балл участника | 2 |
| Член жюри | |

По 1 баллу за каждый верно заполненный столбик таблицы.

Задание № 3

Рассмотрите иллюстрации памятников письменности.

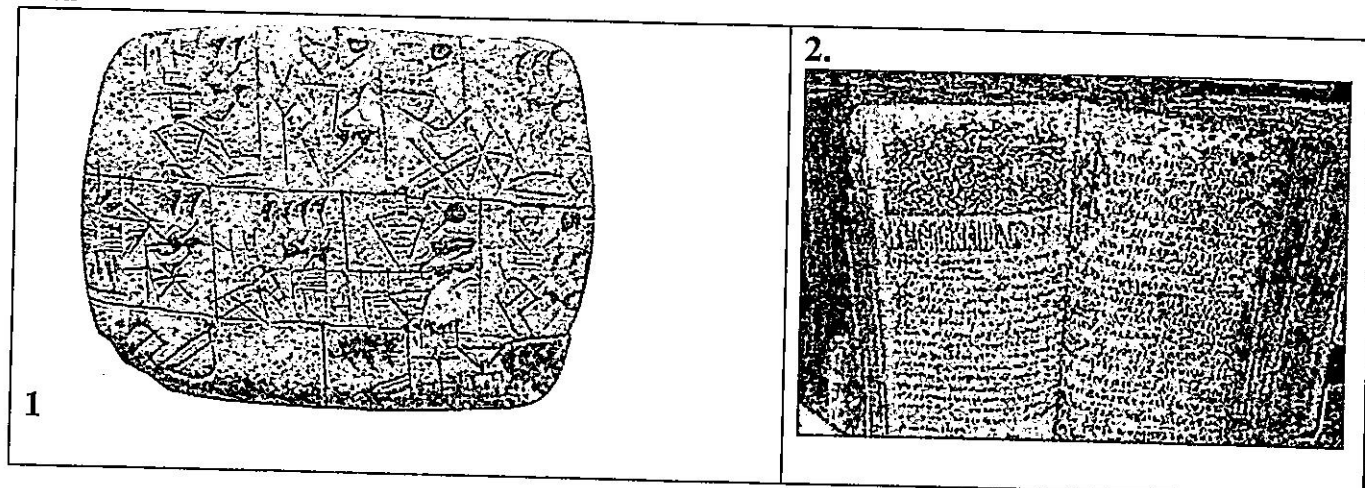
2.1 Напишите, к культуре какой страны относится каждый памятник.

2.2. Составьте пару из памятника письменности и соответствующего ему по времени или культуре архитектурного сооружения.

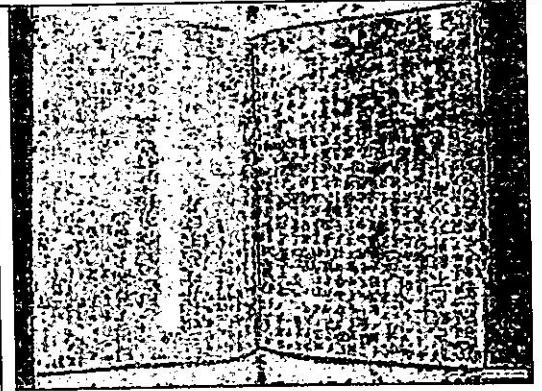
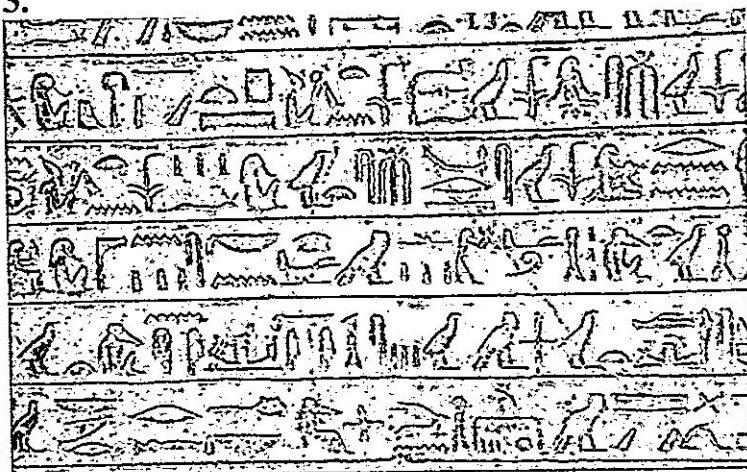
2.3. Назовите каждый памятник архитектуры. Оформите ответ, заполнив таблицу.

| № памятника | № архитектурного сооружения | К культуре какой страны относится | Название памятника архитектуры |
|-------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 | | | |
| 2. | 5 | 1 | Золотые ворота 1 |
| 3 | 1 | 1 | Сфинксы 0 |
| 4 | 2 | 1 | Великая Китайская стена 1 |
| 5 | | | |

2.1

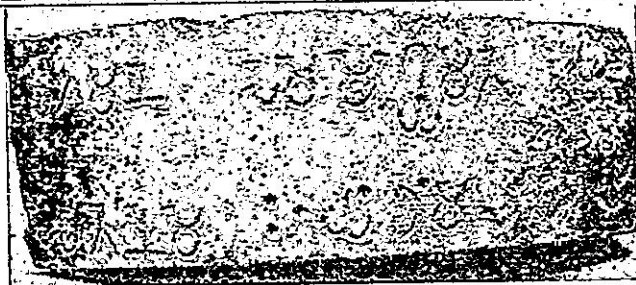


3.



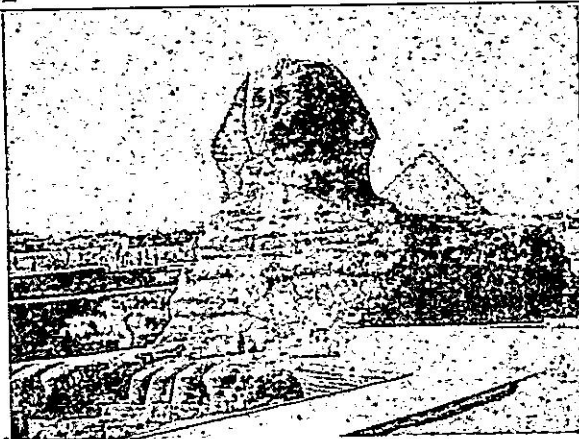
4.

5.

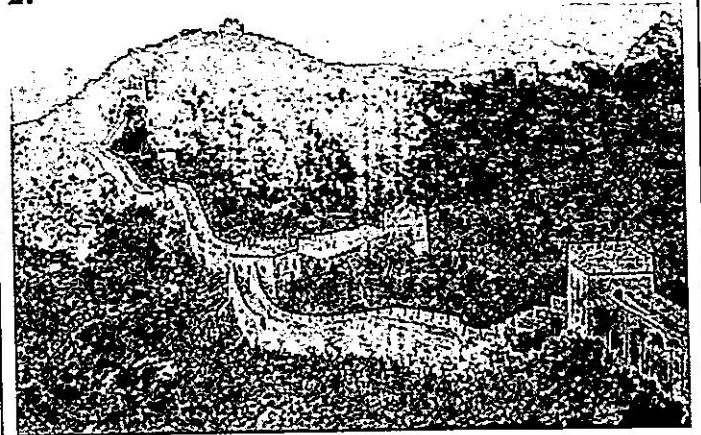


2.2

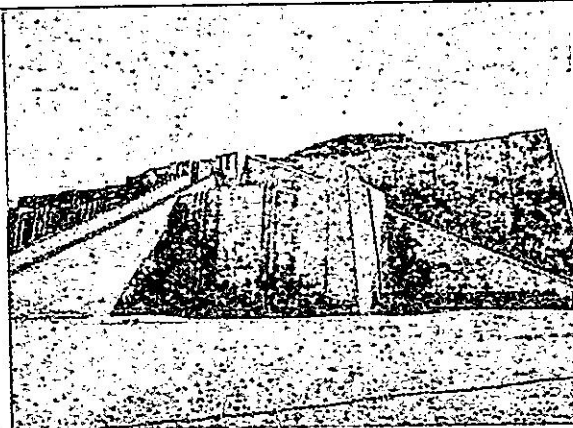
1.



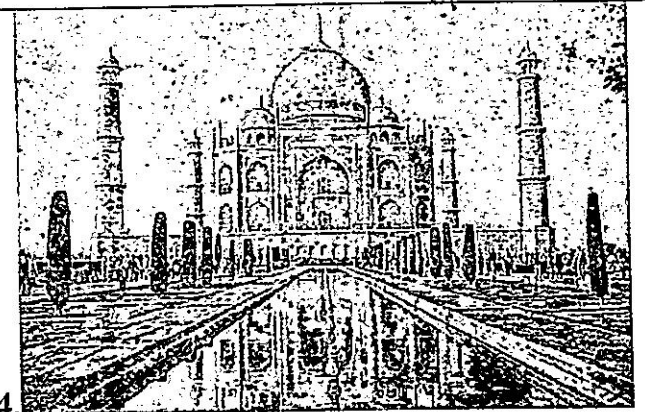
2.



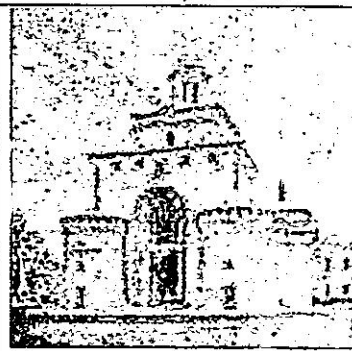
3.



4.



141102



5.

| | |
|-------------------|----------|
| Время выполнения | 35 минут |
| Максимальный балл | 20 |
| Балл участника | 8 |
| Член жюри | |

Задание 4.

1. Послушайте семь фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них (музикл, балет, романс, марш, соната, опера). Будьте внимательны, в задании указаны только шесть жанров, жанр одного из фрагментов не указан в общем списке, вам предстоит определить его самостоятельно, дав определение этому жанру.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, напишите их.

| Номер звучащего фрагмента | Музыкальный жанр | Автор и название произведения. |
|---------------------------|------------------|--|
| 1. | Опера 1 | Человек на крыльях ветра Владимир Саткинов. 0 |
| 2. | Романс. 1 | Вечер! Хай там мне ставит! 1 |
| 3. | Марш 1 | Модельсон. 1 |
| 4. | Музыка. 1 | |
| 5. | Балет 1 | Тайковский! Звучит! 1 |
| 6. | Соната 1 | Бетховен! Музыка соната! 1 |
| 7. | Музыка. 1 | |

Определение

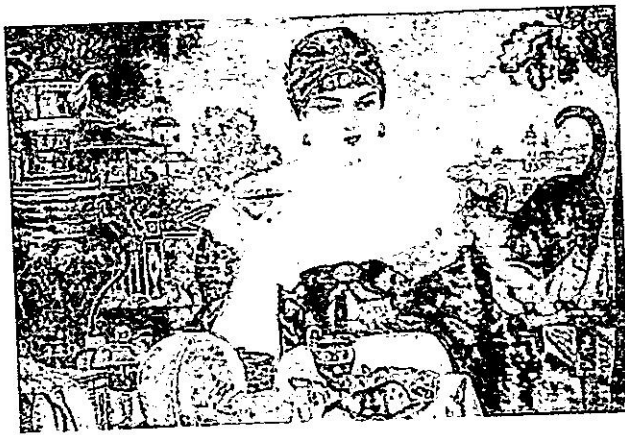
Симфония - это музыкальное произведение для симфонического оркестра.

3 балла за верное определение (симфония - музыкальное произведение для симфонического оркестра)

| | |
|-------------------|--------|
| Время выполнения | 30 мин |
| Максимальный балл | 35 |
| Балл участника | 17 |
| Член жюри | |

Задание 5. Рассмотрите и проанализируйте известное произведение отечественного художника.

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции, изображенных на ней фигур.
3. Определите общее настроение работы.
4. Назовите известные произведения этого жанра.
5. Укажите известные работы этого художника.



141102

| | |
|-------------------|--------|
| Время выполнения | 20 мин |
| Максимальный балл | 18 |
| Балл участника | 1 |
| Член жюри | |

1. - 4 балла; 2. - 5 баллов; 3. - 3 балла; 4. - по 1 баллу за каждую верно названную картину, но не более трех; 5. - по 1 баллу за каждую верно названную картину, но не более трех.

1. На картине изображены персонажи пьесы Шекспира "Гамлет". На фоне изображены интерьеры пьесы "Гамлет". В центре картины изображены персонажи пьесы "Гамлет". В центре картины изображены персонажи пьесы "Гамлет". В центре картины изображены персонажи пьесы "Гамлет".

Задание 6:

1. Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством. Гольдони, Барельеф, витраж, инжесю, Лира, аелос, Гоцци, Буффон, фат, Шекспир, Лессировка, сфумато, гризайль, Порттик, розетка фронтона, букчина нервюра.

- Объедините имена, понятия и термины в группы.
- Определите принцип объединения.

| № ряда | Ряд (группа) | Принцип объединения |
|--------|----------------------------|-------------------------|
| 1 | Гольдони, Бу, Шекспир. 1 | Знаменитые авторы пьес |
| 2 | Лира, аелос 0 | Музыкальные инструменты |
| 3 | Порттик, фронтона, нервюра | Архитектурные элементы |
| 4 | розетка, фронтона, нервюра | Архитектурные элементы |
| 5 | | |
| 6 | | |

| | |
|-------------------|--------|
| Время выполнения | 25 мин |
| Максимальный балл | 12 |
| Балл участника | 6 |
| Член жюри | |

141102

Задание 7.

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Барокко. 2 – Живопись. 3 – А капелла. 4 – Графика. 5 – Барельеф. 6 – Пленэр. 7 – Бывальщина. 8 – Синкопи. 9 – Алтарь. 10 – Баркарола.

А – Жертвенник, первоначально – место для жертвоприношений на открытом воздухе. В Древней Греции и Древнем Риме – отдельные сооружения, украшенные мрамором и рельефами. В христианских храмах – стол («престол»), на котором совершалось священное таинство.

Б – Разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объема

В – Одна из характеристик европейской культуры эпохи XVII—XVIII веков, центром которой была Италия. Этим термином обозначают самые разные явления: художественное направление (компендиум идей, философских концепций, эстетических норм и правил), противопоставляемое классицизму, исторический художественный стиль, ряд историко-региональных художественных стилей, течений и школ, индивидуальные стили и манеры работы отдельных мастеров.

Г – Вид изобразительного искусства, в котором основными изобразительными средствами (графическими) являются свойства изобразительной поверхности (чаще белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен. Составной частью графики является рисунок.

Д – Род песни, распространенный в Венеции, а также название вокальных и инструментальных пьес созерцательного певучего характера с плавным, покачивающимся аккомпанементом.

Е – краткий устный рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное свидетельство рассказчика. Перекликается с термином «городская легенда».

Ж – Живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.

З – Термин, относящийся к хоровой музыке, предназначенной для исполнения без инструментального сопровождения.

И – Смещение акцента в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.

Таблица к заданию

| № | 9 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 10 | 1 | 2 | 1 | 6 | 1 | 3 | 1 | 8 | 1 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| буквы | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И | | | | | | | | | |
| <p>Определение: Живопись – это вид изобразительного искусства, осуществляемый красками и средствами на поверхности.</p> <p>Основное средство выразительности – цвет.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------|--------|
| Время выполнения | 25 мин |
| Максимальный балл | 12 |
| Балл участника | 12 |
| Член жюри | |

Итого: 49.5 / 42%