

адание 1. Даны три изображения памятников искусства.

141101

Напишите:

Итого: 645 (55%)

1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников.
2. Автора произведения
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания.
5. Их местонахождение в настоящее время.



Произведение искусства	Автор	Страна	Время создания	Местонахождения
«Молочница» 1				
«Последний день Помпеи» 1	Брюсов 1	Россия 1	1886 0	Санкт-Петербург 1
«Кормление пяти тысяч» 1	Воронин 1	Россия 1		Третьяковская галерея Москва 1

Время выполнения	25 мин
Максимальный балл	15
Балл участника	9
Член жюри	

По 1 баллу за каждый верный ответ.

Задание 2. Заполните таблицу.

1. Определите произведение по описанию. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
4. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
5. Укажите место его нахождения.

А) В этом произведении воспроизведены все мельчайшие подробности, какие только может передать тонкость живописи. Поэтому глаза имеют тот блеск и ту влажность, какие обычно видны у живого человека... Ресницы... не могли бы быть изображены с большей естественностью. Нос со своими прелестными отверстиями, розоватыми и нежными, кажется живым. Рот, слегка приоткрытый, с краями, соединенными алостью губ с телесностью своего вида, кажется не красками, а настоящей плотью. В углублении шеи, при внимательном взгляде, можно видеть биение пульса. Улыбка дана столь приятной, что кажется, будто ты созерцаешь скорее божественное, нежели человеческое существо; самый же портрет почитается произведением необычайным, ибо и сама жизнь не могла бы быть иной.

141101

Произведение искусства	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Леонардо Давинчи "Мона Лиза" 1	Живопись 1	Италия 1	XV/V 1	музр Фрагмент 1

Время выполнения	20 мин
Максимальный балл	5
Балл участника	5
Член жюри	

По 1 баллу за каждый верно заполненный столбик таблицы.

### Задание № 3

Рассмотрите иллюстрации памятников письменности.

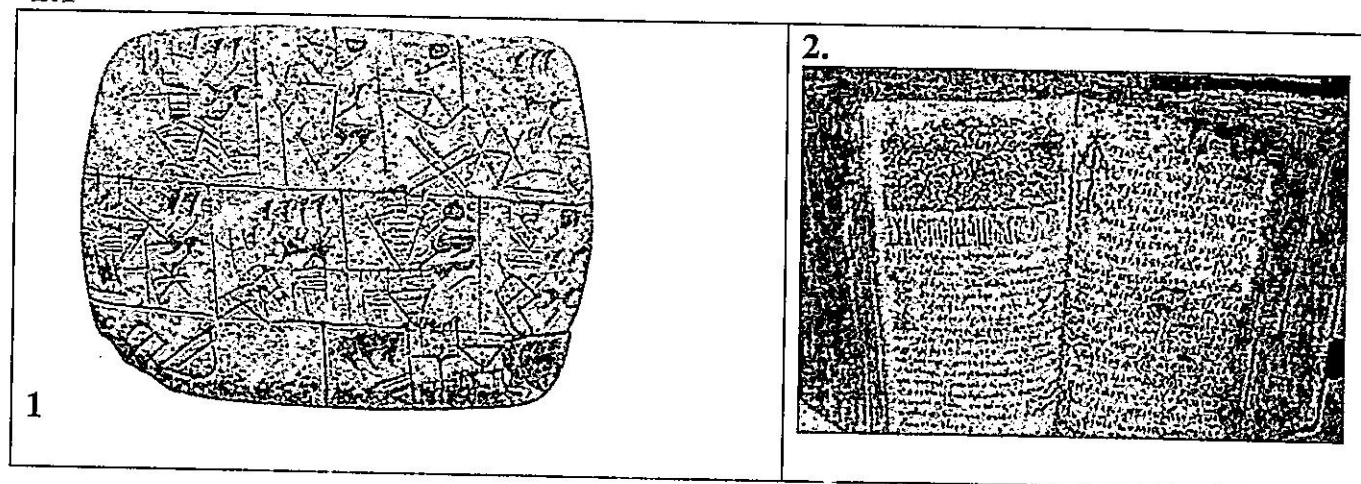
2.1 Напишите, к культуре какой страны относится каждый памятник.

2.2. Составьте пару из памятника письменности и соответствующего ему по времени или культуре архитектурного сооружения.

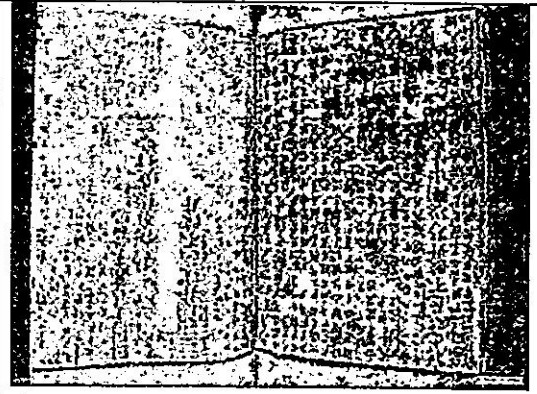
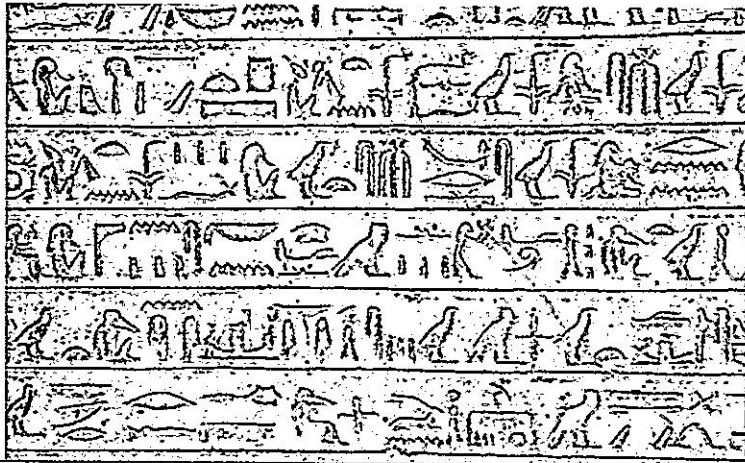
2.3. Назовите каждый памятник архитектуры. Оформите ответ, заполнив таблицу.

№ памятника	№ архитектурного сооружения	К культуре какой страны относятся	Название памятника архитектуры
1			
2.	5 1	Древняя Русь, 1	Золотые ворота, 1
3	1 1	Древний Египет, 1	Великий сфинкс, 1
4	2 1	Древний Китай, 1	Великая Китай- ская стена, 1
5	4 1	Древняя Индия, 1	Таджа-Махал, 0

### 2.1

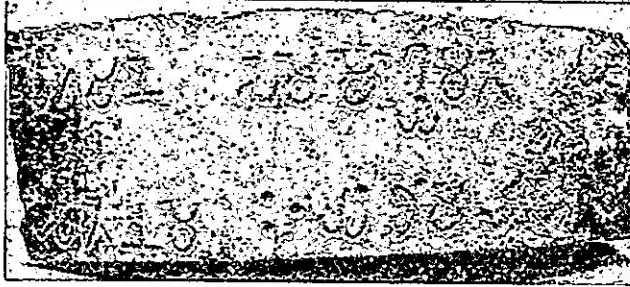


3.



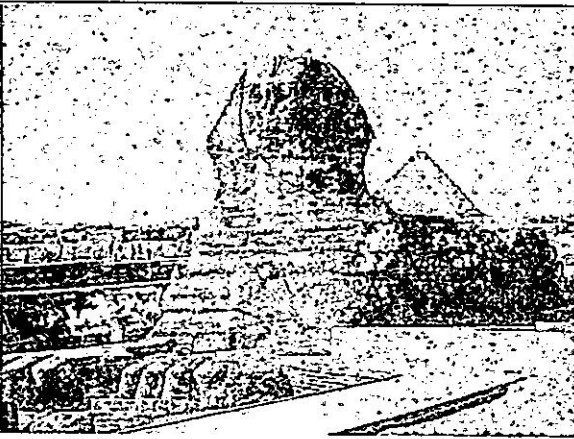
4.

5.

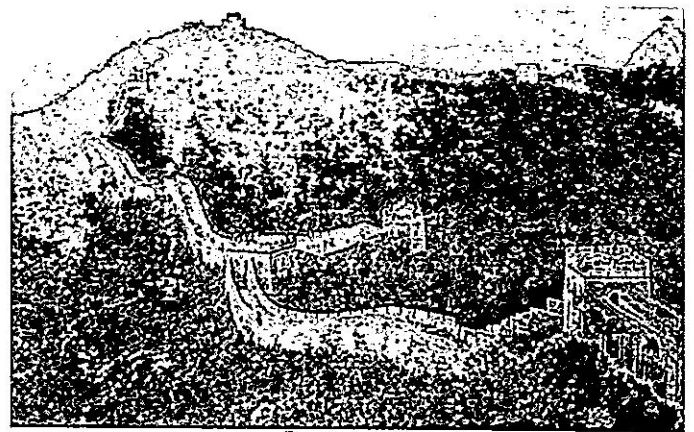


2.2

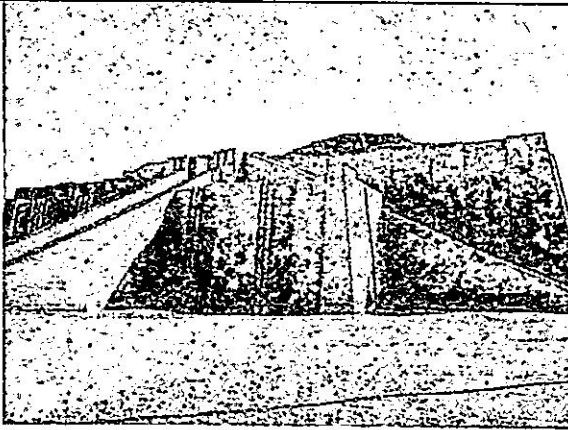
1.



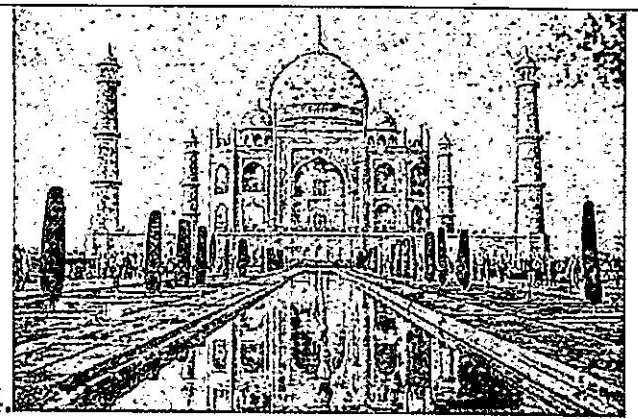
2.



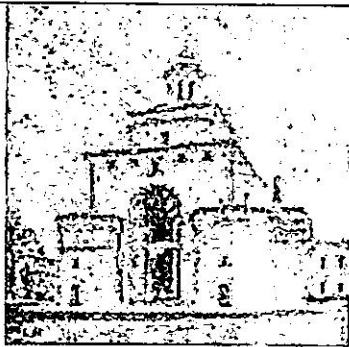
3.



4.



141101



5.

Время выполнения	35 минут
Максимальный балл	20
Балл участника	11
Член жюри	

## Задание 4.

1. Послушайте семь фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них (музыка, балет, романс, марш, соната, опера). Будьте внимательны, в задании указаны только шесть жанров. Жанр одного из фрагментов не указан в общем списке, вам предстоит определить его самостоятельно, дав определение этому жанру.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, напишите их.

Номер звучащего фрагмента	Музыкальный жанр	Автор и название произведения.
1.	опера	Челтай на крыльях ветра
2.	Романс	С.А. Есенин Клен ты мой опавший
3.	Марш	Мендельсон
4.	Музыка	
5.	Балет	Чайковский "Щелкунчик"
6.	Соната	Вальс цветов "Лунная соната" Бетховен
7.	Симфония	

Определение

Симфония - большое музыкальное произведение для симфонического оркестра

3 балла за верное определение (симфония - музыкальное произведение для симфонического оркестра)

Время выполнения	30 мин
Максимальный балл	35
Балл участника	17
Член жюри	

Задание 5. Рассмотрите и проанализируйте известное произведение отечественного художника.

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции, изображенных на ней фигур.
3. Определите общее настроение работы.
4. Назовите известные произведения этого жанра.
5. Укажите известные работы этого художника.



141101

Время выполнения	20 мин
Максимальный балл	18
Балл участника	7
Член жюри	

1. - 4 балла; 2. - 5 баллов; 3. - 3 балла; 4. - по 1 баллу за каждую верно названную картину, но не более трех; 5. - по 1 баллу за каждую верно названную картину, но не более трех.

1. Курица за чай. Кустодиев

4

2. На переднем плане изображена курица - красивая  
теннисистка

Она сидит на балконе в темный летний день

На заднем плане изображен пейзаж с зеленой  
и голубой

3. Картина вызывает строгость

0

4. Федотов "Завтрак молодого аристократа"

1

5. 0

#### Задание 6:

1. Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Гольдони, Барельеф, витраж, инженио, Лири, авлос, Гоцци, Буффон, фат, Шекспир, Лессировка, сфумато, гризайль, Порттик, розетка фронтона, букчина нервиора

1) Объедините имена, понятия и термины в группы.

2) Определите принцип объединения.

№ ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1	Гольдони, Гоцци, Шекспир	Зарубежные драматурги
2	Лири, авлос, букчина	Музыкальные инструменты
3	Порттик, фронтон, нервиора	Элементы архитектурного сооружения
4	розетка, витраж, Барельеф	Элементы храма
5		
6		

Время выполнения	25 мин
Максимальный балл	12
Балл участника	8
Член жюри	



141101

**Задание 7.**

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Барокко. 2 – Живопись. 3 – А капелла. 4 – Графика. 5 – Барельеф. 6 – Пленэр. 7 – Бывальщина. 8 – Синкопа. 9 – Алтарь. 10 – Баркарола.

А – Жертвенник. первоначально – место для жертвоприношений на открытом воздухе. В Древней Греции и Древнем Риме – отдельные сооружения, украшенные мрамором и рельефами. В христианских храмах – стол («престол»), на котором совершалось священное таинство.

Б – Разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

В – Одна из характеристик европейской культуры эпохи XVII—XVIII веков, центром которой была Италия. Этим термином обозначают самые разные явления: художественное направление (компендиум идей, философских концепций, эстетических норм и правил), противопоставляемое классицизму, исторический художественный стиль, ряд историко-региональных художественных стилей, течений и школ, индивидуальные стили и манеры работы отдельных мастеров.

Г – Вид изобразительного искусства, в котором основными изобразительными средствами (графическими) являются свойства изобразительной поверхности (чаще белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен. Составной частью графики является рисунок.

Д – Род песни, распространенный в Венеции, а также название вокальных и инструментальных пьес созерцательного певучего характера с плавным, покачивающимся аккомпанементом.

Е – краткий устный рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное свидетельство рассказчика. Перекликается с термином «городская легенда».

Ж – Живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.

З – Термин, относящийся к хоровой музыке, предназначенной для исполнения без инструментального сопровождения.

И – Смещение акцента в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.

Таблица к заданию

№	91	51	11	41	30	60	100	70	81
буквы	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
Определение:	2. Живопись - вид искусства, создаваемый с помощью красок								

Время выполнения	25 мин
Максимальный балл	12
Балл участника	7
Член жюри	

Итого: 64 балла (55%)