

+ +

№10. Многое в хоругве) Краудверчук И. С. Путишка №94
Человеками - ил живописное изображение сцены наедине
с собой - ил в избушке чистовечной фуражи, белорусской шапки
и панамы в котофее прорвавшись наружу.

теплоту. Топки их все были проведены в сени всегда pointи до самого потолка наполненные соломой, которую обыкновенно употребляют вместо дров. Треск этой гарячей соломы ~~и~~, и освещение делают сени черезвычайно приятными в зимний вечер, когда пылкая молодежь в них ~~б~~ похопствая в ладости. Стены ~~б~~ комнат были убранные несколькими картинами и картинками в старинных узких рамках. Я уверен, что сами хозяева давно позабыли их содержание ~~и~~, и если бы некоторые из них были бы унесены, они бы ~~и~~ верно, этого ~~и~~ не заметели.

- 1 - обособленный причастный оборот
- 2 - обособленный деепричастный оборот
- 3 - запятая в сложносочиненном предложении
- 4 - запятая в сложноподчиненном предложении
- 5 - запятая между однородными членами предложения ставится
- 6 - запятая между однородными членами предложения не ставится
- 7 - вводное слово
- 8 - обращение
- 9 -тире между подлежащим и сказуемым

185

(20 баллов)

№11.

+
Мифический зел - эмбриональный героям.

Одень братца - надене чешмы.

Чешменическі к бою - чешменическі мужи.

Доверчикачік в селе - доверчикачік на селе.
Чешменическіе крестьяне - чешменическіе герой

Итого: 545. - 55%.