

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «СУДОГОДСКИЙ РАЙОН»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Андреевская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Российской Федерации Курганова Алексея Сергеевича»

---

Согласована и принята на педсовете

МБОУ «Андреевская СОШ»

Протокол № 9 от 31.08.2023 г.

Утверждаю:

Директор: МБОУ «Андреевская СОШ» Воронина Л.В.

Приказ № 180 от 31.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Юные музейеведы»**  
***туристско- краеведческой направленности***

Уровень сложности - ознакомительный

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Левицкая О.Н.,  
педагог дополнительного образования

Андреево, 2023

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	Страницы
• Пояснительная записка	Стр. 2- 3
• Цели и задачи	Стр. 3-4
• Планируемые результаты	Стр. 4
• Содержание программы (учебный план + содержание учебного плана)	Стр.4- 8
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
• Календарный учебный график	Стр. 9
• Условия реализации программы	Стр. 9
• Формы аттестации	Стр. 9
• Оценочные материалы	Стр. 10
• Методические материалы	Стр. 10
• Список использованной литературы	Стр. 11

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Программа «Юные музейеды» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года«
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

**Актуальность программы** заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Занятия туристско-краеведческой деятельностью дают ребятам возможность участвовать в муниципальных, областных и федеральных исследовательских конкурсах и проектах краеведческой направленности.

**Новизна программы** заключается в совмещении истории, археологии, пешеходного туризма (экскурсии) и краеведения. К тому же, программа рассматривает вопросы

истории развития родного края – Судогодского района и смежных ему районов Владимирской области. Обучающиеся получают знания по истории своего края на занятиях не только в ходе изложения педагогом учебного материала теоретического характера или работы с учебными пособиями, а также путем научно-исследовательской деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы** в том, что программа построена на принципах использования музейной педагогики. Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников; - раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

**Отличительные особенности программы** в том, что в ней большое внимание уделяется командной исследовательской деятельности, так как многие практические задачи, встающие перед учащимися, требуют грамотного и эффективного разделения сфер ответственности и согласования совместной работы. К тому же, занятия могут посещать и одаренные дети и дети из семей социального риска, что положительно скажется на их воспитании, развитии, саморазвитии и самореализации.

**Сроки реализации программы** - 1 год.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы:** 13 лет

**Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся:**

Школьники данного возраста уже способны управлять собственным поведением, могут дать достаточно аргументированную оценку поведения других, особенно взрослых. У них углубляется интерес к окружающему, дифференцируются интересы, появляется потребность определиться в выборе профессии. В своих коллективных делах подростки способны к большой активности. Они готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорное преодоление препятствия. Дети этого возраста склонны признавать только настоящий, по праву завоеванный авторитет. Они зорки и наблюдательны, чутко улавливают противоречия во взглядах и позициях старших, болезненно относятся к расхождениям между их словами и делами. Они все более настойчиво начинают требовать от старших, уважения к себе, к своим мнениям и взглядам, и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

**Форма занятий:** очная.

**Режим и продолжительность занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Количество занятий и учебных часов в неделю:** 1 час в неделю

**Общий объем реализации программы:** 1 час в неделю, 36 часов в год.

**Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории:** 15-20 человек из 7 классов.

**Цель программы** – всестороннее развитие личности ребенка средствами музейно-краеведческой деятельности.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- познакомить с теорией и практикой экскурсионного дела, освоением основ, методов и приемов ведения экскурсии;
- дать теоретические знания и сформировать практические навыки в экскурсионной музейной деятельности;
- учить исследовательскому методу работы с краеведческим материалом

Развивающие:

- содействовать становлению личности учащихся, развитию творческих способностей, создавать условия для самореализации детей, выявлять одаренных в данном направлении детей, способных к исследовательской работе в области истории и краеведения, на основе опыта поколений и историко-культурного наследия.

Воспитательные:

-формировать основы музейной и эстетической культуры, устойчивой потребности общения с музеем, начальная подготовка по музейной профессии: экскурсовод, патриотическое воспитание учащихся, научно-исследовательская и краеведческая поисковая работа;

-формировать систему базовых национальных ценностей, общественно полезной и лично значимой деятельности учащихся.

- формировать активную гражданскую позицию, добровольного и посильного включения в жизнь общества.

**Планируемые результаты:**

**личностные:**

- формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

·-развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

**метапредметные:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; · выделять существенную информацию из текстов разных видов.

**предметные:**

- получать новые знания по истории родного края, теоретических и практических основ музееведения

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

**Учебно-тематическое план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	1	1	Беседа (опрос), тест, презентация
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	1	1	Наблюдение. Вынесение оценочных

					суждений. Составление словаря музейных терминов.
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	4	1	3	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Тести рование.
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	4	2	2	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII- первая половина XIXв.)	4	2	2	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Твор ческая работа. Работа в группах.
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	6	1	5	Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание
7.	Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды.	6	1	5	Работа в малых группах. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.
8.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2		2	Наблюдения. Экскурсия.
9.	Культурно-образовательная деятельность музея.	2		2	Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных

					суждений. Круглый стол.
10	Промежуточная аттестация (собеседование)	1	1		Собеседование
11	Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея.	3		3	Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.
	Итого	36	10	26	

## Содержание

### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (2 часа)

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (вместе с родителями).

### 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. (2 часа)

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

### 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. (4 часа)

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) (4 часа)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирования в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

#### **5.История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) (4 часа)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVII – первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство с ними через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

**6.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (6 часов)** Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

#### **7.Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды (6 часов)**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя).

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### **8.Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. (2 часа)**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).



**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

#### **9. Культурно-образовательная деятельность музея. (2 часа)**

Культурно-образовательная деятельность и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме экскурсовода и т.д.).

#### **10. Промежуточная аттестация в форме собеседования. (1 час)**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

#### **11. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. (3 часа)**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневник индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	36	36	36	Один раз в неделю по 1 академическому часу

### Условия реализации программы

- *материально-техническое обеспечение:*

- помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;

- столы для учащихся;

- стулья;

- шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;

- оборудование: тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.

- техническое оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

- *информационное обеспечение:*

- дидактический материал: исторические карты, географическая карта Владимирской области, иллюстрации, фотографии, таблицы, схемы, книги краеведческого и исторического характера, видеопрезентации по темам, учебные фильмы по истории и археологии, учебные фильмы по истории Владимирской области, творческие работы учащихся (архив).

- *кадровое обеспечение:* педагоги дополнительного образования.

### Формы аттестации

Текущий контроль учащихся проводится в течение учебного года в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой;

- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;

- проведения учащимися самооценки, оценки их работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

### Методы контроля:

устный опрос, письменное тестирование, компьютерное тестирование, доклады на учебных занятиях, проектные работы, творческие задания, выступления на научно-практических конференциях.

Для проведения аттестации в конце учебного года организуется зачетное занятие.

Контроль осуществляется систематически, по итогам изучения разделов программы и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

### Формы проведения промежуточной аттестации следующие:

теоретические знания проверяются тестовой работой, практические знания оцениваются в соответствии с уровнем написания исследовательских работ творческого характера: практические умения на соревнованиях, конкурсах или контрольных испытаниях.

## **Оценочные материалы**

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Юные музейеды»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

*Формы и виды контроля:*

- Анализ творческих работ обучающихся;
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- Защита проектов;
- Организация викторин, выставок;
- Оформление презентаций;
- Тестовые задания;
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

**Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:**

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

Критерии оценки показателей обучающихся по образовательной программе «Юные музейеды»

**Высокий** – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

**Средний** – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

**Низкий** – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

## **Методические материалы.**

Методы обучения:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.; активные и интерактивные методы обучения; социогровые методы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (лекция, семинар, лабораторная работа, практикум, экскурсия, олимпиада, конференция, мастерская, конкурс, фестиваль);

- по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

- перечень дидактических материалов (раздаточные инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.); тематика проектов, опытнической или исследовательской работы и т.д. (на бумажных и электронных носителях).

#### **Литература для педагога:**

1. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. Методические рекомендации. Пособие для учителей/ Н.В. Казаченок, Н.В. Шмелева. - М.: Просвещение, 2017. - 238 с.
2. Поливанова К.Н., Проектная деятельность школьников/К.Н. Поливанова. - М.: Просвещение, 2017. - 192 с.
3. Озеров А.Г., Краеведение. Методические аспекты/А.Г. Озеров. - М.: ООО «Юный краевед», 2021. - 232 с.
4. Региональная история - составная часть современного школьного образования: материалы областной научно-практической конференции/отв.ред. В.К. Романовский. - Н.Новгород: НИРО, 2019. - 244 с.
4. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М., 2003. – 500 с.
5. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., Просвещение, 1999.
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004 – 216 с.
6. Сотникова, С. И. Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М. : Дрофа, 2004. – 192 с.
7. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. – М., 2005. – 183 с.

#### **Список интернет ресурсов для проведения занятий по образовательной программе «Юные музееведы»**

1. <https://fedcdco.ru> – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей»;
2. <https://fcdtk.ru> – Центр детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха детей и их оздоровления Федерального центра дополнительного образования;
3. <https://rufso.ru> – Федерация спортивного ориентирования России; <https://tssr.ru> –

Федерация спортивного ориентирования России.

4. <https://www.culture.ru/institutes/4200/gosudarstvennyi-istoriko-kulturnyi-muzei-zapovednik-moskovskii-kreml#infographic>

5. <http://www.cap.ru/news?type=news&id=2889604>

6. [www.museum.ru/museum/primitiv](http://www.museum.ru/museum/primitiv)

7. <http://mega.km.ru/> (Библиотека Кирилла и Мефодия).

8. <http://www.kulichki.com/travel> (Виртуальные путешествия. Рассказы о достопримечательностях, истории и современном развитии стран, городов, регионов).

9. [http://www.geo2000.nm.ru/index\\_1.htm](http://www.geo2000.nm.ru/index_1.htm).

сайты: --Всемирный фонд дикой природы в России – [www.wwf.ru](http://www.wwf.ru)

--Природа России [prigoda.ru](http://prigoda.ru)

--библиотека электронных наглядных пособий.